

ગુલશને મીરાં.

ઉર્ફે Reg. No. 105

જલ્લવએ મીરાં દાતાર.

— ❦ —

તાલીફ કરનેવાલે ઓર છપાનેવાલે
મુનશી અમદુલ મલિક અમદુલ અલમ
બુકસેલર.

ત્રીન દરવાજા-અદેમદ આમાદ.

હસમે ફરમાયશ

હુસેન મીરજા બુકસેલર.

ફાકતક રોડ મુંબઈ પોસ્ટ નં. ૪

હસમે ફરમાયશ

અશરફખાં શરીફખાં બુકસેલર.

જમાલપુર નવખીર ટેકા-અમદાવાદ.

— ❦ —

પલ કીતાબ રજીસ્ટર હે

Suri Jain Vidya Vijay Printing Press
Richey Road-AHMEDABAD.
Printed by Popatlal Amathabhai Shah

ફુસરી બાર.

જીલ્લ ૨૦૦૦.

સને ૧૩૪૦ હીજરી

સને ૧૯૨૨ ઈ. સ.

— ❦ —

કીમત રૂ. ૦-૨-૦

52007

ગઝલ કલયર.

ફલા બન ખેડે હુએં દાતાર પીયા આજકી તાત
 શસકે દીદારકા શેયદા હુએ ખુદા આજકી રાત
 ધુમ્મે લાતીહે દાતારદા સનદલ મખલુક
 અરશસે નુર છીડકતા હે ખુદા આજકી રાત
 શાનીયે અરશે બરીં રોઝેકી ઝીન્ત દેખો
 કરતેહેં હુરો મલકે શસકી સના આજકીરાત
 શામલો કોશએ તુમ અપના મતાલખ હાંસીત
 મીરાંકે ફેઝકા દરયા હે રવાં આજકી રાત
 હાથમી દબદબા હે ઝોર હેંઅ રસુલે હાથમ
 હેં ચહાં આએ હુવે આજકી રાત નુરેખુદા
 રૂખે દાતારકા અરયા હેઅ પરસ્તાંન કે ખીંચ
 દેખને આતેહેં વો બુલફે દુતા આજકી રાત
 બાખુશી નામ તેરા લેતેહેંઅ ગુલખુટી શમર
 તીચનએ દીદ જમાંના હે તેરા આજકી રાત
 બાહોત પીયાસા હું તેરે દીદકા મીરાં દાતા
 શરબતે દીદ દીલા નુરે ખુદા આજકી રાત
 અરઝ કરતા હુએ યે સર અપના બુકા કર કતયર
 બેદા કર પાર મેરા બેહરે ખુદા આજકી રાત રાત



સનદલ.

ચલો અય મોમીનો દેખો મેરે દાતારકા સનદલ,
 હેં દાઈ ધુમ્મે હુરેં મેરે સરદારકા સંદલ
 મુખારક આજકી શબ હે કહું કયા તુમસે અય ચારો,
 બીબલા અર્શસે હકને મેરે દીલદારકા સંદલ.
 બના હે આજ વોહ દુલાહ હે જો આશીકે અદાહ,
 હે હમ મહબુબે હક્કાની સખી સરદારકા સંદલ

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાક્ષિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૦૪૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ગુલિશને ખરો

વિષય ૬૩૪.૮:૩ ૧૬૮

તલબ કરલો જો ચાહો મુદ્યા હકસે તલબગારો,
કરેગા આરજી પુરી મેરે ગમખારકા સંઢલ
ખુદાકા શુક કર દાશ કે મઝમું હો-ગયા પુરા,
ચઢહેગા હશ્ર તક ઇસ જા શુલે શુલઝારકા સંઢલ

ગઝલ.

અય મેરે દાતાર ખ્યારે લે ખખર,
જાને હયદરકે હુવારે લે ખખ,
અલ્લાહ અલ્લાહ આપકા દરખાર કયા,
જાઉં મેં સદક તુમ્હારે લે ખખર.
હઝરતે હસનેનકે તુમ લાલ હો,
ગૌમુલ આજમકે ખ્યારે લે ખખર.
લાઈ સૈયદ અબુમીયાં કે હુઝુર,
નથુ શાહ નાયેખ તુમ્હારે લે ખખર.
ખાદીમે દરગાહ ચેહ મીયાં મોહમ્મદ,
રોજે શખ દરપે પુકારે લે ખખર.

--*~*~*

ગઝલ.

મેરે મીરાંકી અખ મુઝપર ઇનાયત હોનેવાલી હે
ફલક અખ બાઝ આ વર ન હીમાયત હોનેવાલી હે
ન ઘબરાઓ ગરીબો બે-કસે લાચારો બીમારો
દરે મીરાંસે તુમ સખકો બશારત હોનેવાલી હે.
સદક લીલસે પંડડા જીસ શખસને કલેમા મોહમ્મદકા
યકીનન ઉસકો મેહશરમેં શકાઅત હોનેવાલી હે
મુઝે કયુંકર સતાઈગે ફરીશતે કબ્રમેં આકર
મેરે મીરાંકી વહાં પરબી હીકાઅત હોનેવાલી હે.
કટાયાં કમ સીનીમેં સર ખુદાકી રાહ પર બાકર,

ખતાઓ તો કોસીસે યે શુભખત હોનેવાલી હે
 સુખનવર મેરી સુનકર ઇસ મહેલ-ખાનીકો યુ ખોલે
 તરક્કી પર અસર તેરી ફસાહત હોનેવાલી, હે

— ❦ —

ગઝલ.

ગુલે ગુલઝારે હીંદુસ્તાં, મેરે મીરાં વલી સરવર
 નશાને પંજતન યઝદા, મેરે મીરાં વલી સરવર
 તેરે રોઝેકી જનત :દેખકર ઝાહીદલી ઠહુતે હે,
 યેહી હે ગુલશને રીઝવાં, મેરે મીરાં વલી સરવર
 જલાયા આનમેં મુરદા લખે-જા બખ્શકે માનીં
 યેહી હે ઇસાએ દૌરાં, મેરે મીરાં વલી સરવર
 તેરી વોહ અબડયે ખમદારકા એક વાર કર મુઝપર
 યેહી હે હસરતો અરમં, મેરે મીરાં વલી સરવર,
 તમન્ના હે યે કલીયર કી કરો પુરી કરો પુરી
 મીલે મુઝકો દરે મીરાં, મેરે મીરાં વલી સરવર

— ❦ —

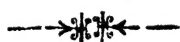
ગઝલ.

જરા સુનીયો અરઝ મેરીલી હે દાતાર થોડીસી
 દીખાદો અપને મુખડેકી ઝલક સરકાર થોડીસી
 અજબ હો બુદ્દ હર-સુ મેં પ્રીત મસ્તાના હાલતમેં
 નો હાસીલ હો મુઝે હુબ્બે શક અમરાર થોડીસી
 નહોં મુશકીલ ઉનાવેકા મુઝે શીર પહોંચના યારો
 અગર હો-જાવે યે કિસમત મેરી બેદાર થોડીસી
 મેં કેહતા હું નો જાતા હે ઉનાવેકી તરફ કોઈ
 અરઝ મેરીલી કરદેના વહાં ઝવ્વાર થોડીસી
 અસર કુરકતમેં તેરી જીન-ગયા દીવાના સૌદાઈ
 દરે મીરાંસે યે હાલત કોઈ ઠંઝડાર થોડીસી

— ❦ —

ગઝલ.

કબસે દાતાર તેરે દર પર સદા દેતે હેં
 સદકા હસનેનકા તુમ કેહદો કે આ દેતે હેં
 વોહ સખી હેં મેરે દાતાર કે અદ્વાહ અદ્વાહ
 ને કોઈ આહે વોહી ઉસકો દીવા દેતે હે
 ભુક્તા હે ને કોઈ રાહ ખુદાકા ખંદા
 ઉસકો ખુદ શાહ મેરે જાકે ખતા દેતે હેં
 યે કરીશમા હે એક અદનાસા મેરે મીરાંકા
 કુમકે કેહતેહી વોહ મુરદોંકો છદ્દા દેતે હેં
 અખ તલક ઉનકી ખબર તુને ન-લી જાને જહાં
 લાખોં ખીમાર તેરે દર પર સદા દેતે હેં
 તેરા વોહ રૌઝા હે દાતાર કે અદ્વાહ અદ્વાહ
 આકે કુફરારખી ચહાં સરકો ગુલા દેતે હેં
 મંસ અસર ખસ્તા છગરકી ન ખબર લી દાતાર
 ન કહા ચેહલી કે જા તુજકો રઝા દેતે હેં



ગઝલ.

મીરાં દાતાર પીયા બહરે ખુદા આજકી રાત
 જલવા અપના હમેં ઝીખલાદો જરા આજકી રાત
 મુદતોંસે લીયે ક્યાંદ તેરે દર પર હમ
 ખયઠે હે અય શહા અખ સુનલો જરા આજકી રાત
 ગો ગુનાહુગાર હે લેકીન હમેં ઉમ્મીદ હે ગુર
 અખ ટાલોગે હમારી સખ બલા આજકી રાત
 આપ આહેં તો હો હલ આનમેં મુશકીલ સમકી,
 હસલીયે માંગતે હે તુમસે દુઆ આજકી રાત
 સદકા હસનેનકા અખ અપને સવાલોકે તુફલ
 કર અતા કલીયરકો અપનો રઝા આજકી રાત



ગઝલ.

અજબ દરબારે આવી હે મેરે હાતાર મીરાંકા
 મોલા કોસકો યે રત્ના હે મેરે હાતાર મીરાંકા
 સખી સરકાર હે સાહેબ ન કુછ શક ઇસમેં તુમ બનો
 અતાયે ક્યએ મવલા હે મેરે હાતાર મીરાંકા
 ન કુછ ગમ હે ઇસીયાંકા ન ગમ હે નારે દોજખકા
 વસીલા હે હમેં હાસીલ મેરે હાતાર મીરાંકા
 તમન્ના હે દીલી હાસીલ તો પ્રીર આઈ ઝીયારતકો
 શુલામીમેં રહું યા રખ મેરે હાતાર મીરાંકા
 ખુદકે કબલસે આતે હેં યહાં પીરો જવાં સારે
 હરએક મુશતાક આશીક હેં મેરે હાતાર મીરાંકા

—❦—

ગઝલ.

કયા શાન દેખો અપની મીરાં દીખા રહે હેં
 સખ હીંદુ ઓર મુસલમાં સરકો બુકા રહે હેં
 મજમા તો દેખો દરપર લાખોં સવાલી આકર
 હાલ અપની બે-કસીકા ઉનકો સુના રહે હેં
 યહાં આકે દંગ સખ હેં કયા રાઝ હે નીહાની
 કુમ કેહકે મેરે હાતાર મુરદે જીલા રહે હેં
 યે અદના એક કરોશમાં મીરાં દીખા રહે હે
 જીન બુત ઓર બલા સખ જલજલકે જા રહે હેં
 દે દે અસરકો હાતાર એક જામ બે-ખુદીકા
 પી પીકે દરસે તેરે લાખોં હેં જા રહે હેં

—❦—

ગઝલ.

આસતાના દોઠકર બે આશીયાં હોને લગે
 અય વલી હાતાર દરપર આપકે રોને લગે

રાહે લિલાહ લીલ્યે અપને મોહીખાંકી ખખર
 નકદે દીલ ઇન હાથેસે હયહાત હમ ખોને લગે
 અજ ખરાયે મુસતફા ફર્યાદ-રસ સૈયદ અલી
 દોસ્તલી દુશ્મન હુયે તુમખે બદી ખોને લગે
 આહ બદનામીકા ધખખા લગ ગયા મીટતા નહીં
 મીલકે ગર અહખાખ સારે હશ તક ધોને લગે
 કોઈ કેહતા હે બુનુની કોઈ કેહતા હે બે શરેઅ
 અખ હુયે બદનામ હાતા હોશ તક ખોને લગે
 આપકી ઈસ આતશે ઉલફતને કુંકા તન બદન
 દેખકર હાલત મેરી પીરે મુગાં રોને લગે
 સીનયે સંદુકસે દીલકો નીકાલે હો મેરે
 બે-દીલોંકી આહ-મેં કયસા અસર હોને લગે
 મુરગે બિસમીલસાં તકપતા રોજે શમ યાવર ગુલામ
 કીસ તરેહ આરામસે વોહ-બેલીકા સોને લગે

— ❦ —

ગઝલ.

એક આલમમેં યે શોહરત હો—ગઈ
 ઇસકો મીરાંસે મોહખખત હો—ગઈ
 જખસે મીરાંસે મોહખખત હો—ગઈ
 ખન-ગયા સવદાઈ વહશત હો—ગઈ
 બે-કસો લાચાર હર પર દેખ—કર
 દેખને વાલોંકો હયરત હો—ગઈ
 જો પડા આકર હરે દાતાર પર
 ઉસકી બાલા સખસે કિસમત હો—ગઈ
 ખનગયા પલમેં ગદાસે શાહ વોહ
 જીસપે મીરાંકી ઇનાયત હો—ગઈ
 સખ મુજે દીવાના સવદાઈ કહે

તરી કુરકવમેં ત્યે નોખત હો—ગઈ
 હું બુનાહ—ગાર—ઈસલીયે ચારો મુઝે
 દરપે મીરાંકે નદામત હો—ગઈ
 અબ તલક મેરી ખમર કુચલી ન લી
 મીરાં દર પર તેરે મુદત હો—ગઈ
 હે અસર સદકા યે સબ હાતારકા
 તેરી જવડાં ને તબીયત હો—ગઈ

—❦❦❦—

હાદરા.

—❦❦❦—

મીરાં ખોલો ધુંધટીયા તુમહારી રે,
 તુમહારે મુળડેપે જાડે મેં વારી રે,
 દેખી ને ખાખમેં મેરી તસવીરે માહતાખ,
 શાને ખુદા મેં દેખકર ખોલા હું બે—હિજાબ
 બીગડી બનગઈ મુકદ્દર હમારી રે,
 મીરાં ખોલો ધુંધટીયા તુમહારી રે.
 સદકે મેં તેરી અલ્લ-કે હર તાર તાર પર,
 કરતા હું દીનો ઈમાં મેરા આપકો નમર.
 લે લે લે લે નમરીયા હમારી રે,
 મીરાં ખોલો ધુંધટીયા તુમહારી રે.
 રીઝવાંસે ના ગરજ હે ના ગીલમાનો હુરસે,
 આહતા હું દો જહાંમેં હીમાયત મેં આપસે.
 મોહે ભા—ગઈ ચલનીયા તેહરીરે,
 મીરાં ખોલો ધુંધટીયા તુમહારી રે.
 કલીયર દીલપે દાગ હેં ઈસીયાકે બે—હિસાબ,
 પુલવાને આપકે તમ આયા હું બે—હિજાબ.
 ઘોદો ઘોદો ગોદરીયા હમારી રે,
 મીરાં ખોલો ધુંધટીયા તુમહારી રે.

તર્જ—મઝા દેતે હેં કયા યાર.

મોરી નેયા કરદે પાક, પ્યારે સૈયદ અલી દાતાર
 પ્યારે સૈયદ અલી દાતાર, પ્યારે સૈયદ અલી દાતાર
 આયા હું તેરે દરબાર હાથ જોડકે મેં સરકાર
 તેકે રાએયે બલદાર, પ્યારે સૈયદ અલી દાતાર
 તેરી ભવે હેં કયા ખમદાર, તેરી ચીતવન હેં તલવાર
 ઉઠાવે નાજ તેરા જખમાર, પ્યારે સૈયદ અલી દાતાર
 મેં ડુખતા હું મુજધાર, પ્યારે સૈયદ અલી દાતાર
 તુહી દે મુઝે ઝોધાર, પ્યારે સૈયદ અલી દાતાર
 આહા કયસી તેરી સરકાર, સેંકડો આતે હેં બીમાર
 હરદમ કેહતે હેં યેહી પુકાર, પ્યારે સૈયદ અલી દાતાર
 કીરકો જીનને કીયા બેઝાર, કોઈ બુતોસે હેં લાચાર
 બલાયેં કેહતી યેહી પુકાર, પ્યારે સૈયદ અલી દાતાર
 હસનેનને તુમ દીલદાર, ઓર નખીકા તુમપર પ્યાર
 કહે શેર ખુદાકા પુકાર, પ્યારે સૈયદ અલી દાતાર
 એક ગરીબ હું લાચાર, મુઝવીર તેરા ખીદતમગાર
 વલીખીયાં સગે દરબાર, પ્યારે સૈયદ અલી દાતાર



તર્જ—મન માયાના કરનારા રે.

સૈયદ અલી દરશન દો વહાલા,
 ઉભી રહી હું કરું છુ કાલાવાલા—સૈયદ અલી.
 મેંતો—રે માંગી તમ પાસે રે કાયા,
 લાગી છે તાના મુખડાની માયા,
 અમર રહ્યા છો રાસ્તી માંના જાયા—સૈયદ અલી.
 સૈયદ દુલા લાગો છો પ્યારા,
 ઘડી એક ન મેઝું હું ન્યારા,
 છોજરે મારા પ્રાણ થકી પ્યારા—સૈયદ અલી.

સૈયદ-મીયાં અબુ-ખુમીયાનાં છે વીરા,
હુમઝારે શહીદ મામા છે તમારા,
વજીર નથુ શહીદ બહુ સારા—સૈયદ અલી.

વહાલારે તારા સેડરાની છબ ન્યારી,
કાંકણ ઉપર હું જડું વારી વારી,
વહાલારે તારી લટ છે ઘુંઘર-વારી—સૈયદ અલી.

દામારે બાઈ માતાએ ધવડાળ્યા,
રત્ન જડીત પાલણે પોઢાડ્યા,
હુરાંરે પરીયાંએ હાલરડાં ગાયા—સૈયદ અલી.

વાહલારે તારી દરગાહ બહુ સાંજે,
સવારે સાંજે ચોઘડીઆં વાગે,
તેતો રે સુણી ભુત બલ્લા ભાગે—સૈયદ અલી.

શેલે છે સોનાં ચાંદીનાં કઠેરા,
ઝુમ્મર અને હાંડીનાં ઝમકારા,
ભટકે છે ચંદા સુરજ ને તારા—સૈયદ અલી.

મૌલુદો ને કુરઆનનાં રર્યાયા,
સુણી સુણી મગન થઈ હસીયા,
નંદ કુંવરના રહયમાં વસીયા—સૈયદ અલી.

તઝ-સાંભળને મારી.

તમે સાચા સૈયદ સુખકારી મીરાં જાઉં હું તમપર વારી.
બહે ગામ ઉનાવે વસીયા, દુઃખી જનોનાં સુખડા હસીયા.
છો દુખ ભંજન સુખકારી, મીરાં જાઉં હું તમપર વારી
તારી દરગાહ બની શુક્રજરી, શેલે સોનાં ચાંદીની જારી
દેખી સુખ પામે આજારી, મીરાં જાઉં હું તમપર વારી
આવે દરશન કરવા નરનારો, લાવે માનતા બારી બારી
નીત મેળો તમારો જારી. મીરાં જાઉં હું તમપર વારી

જાદુ જીનો બળી પોકારે, નથી રહેવું મીરાં હમારે
 એવી અજબ કરામત બારી, મીરાં જાઉં હું તમપર વારી
 નીત હોંદુ મુસલમાન આવે, શીશ નમી નમો પોકારે
 દાતા દોને ખખર હમારી, મીરાં જાઉં હું તમપર વારી
 મને લાગી છે મુખની માયા, દો દર્શન રાસ્તી જાયા
 મોહમદ મોયાં કહે પોકારી, મીરાં જાઉં હું તમપર વારી

— ❦ —

તરજ

યે કયસે ખાલ બીબજેહે યે સુરત કયું બની ગમકી
 ગઝલ કલયર.

રવાં હેઅ હીનદમે હરમ સખાવત મેરે મીરાંકી
 અયાં હે જા બજા દેખો હીમાયત મેરે મીરાંકી
 દરેઅકદસપે ખવાજ કે સવાલી શોર કરતે હે
 વહાંપર બી નઝર આઈ ઈનાયત મેરે મીરાંકી
 સમમ આલાહ કે માયુસ હોવે જો ખુદાકસે
 ઉને આલાહ દેતી હેઅ કરામત મેરે મીરાંકી
 જમાના ફર્ક પાતા હેઅ દરેઅકદસપે મીરાંકે
 જલાહેતી હેઅ સુરદોંકો ઈશારત મેરે મીરાંકી
 જો દેખી ખવાજ મેં ઈસ કલયરીને શાંન મીરાંકી
 કહા કરતાહે જળસે યે સુખઅત મેરે મીરાંકી



ધર અયઠે જમાનેભરકી સેર કરો.

સુરકીપુતલી યાને હુરે અરખ	૦-૬-૦	સખાવતનામા	૦-૨-૦
મહુદીકી લકડી	૦-૬-૦	શાદીનામા વફાતનામા	૦-૨-૦
આતશી નાગ	૦-૬-૦	નુરનામા	૦-૨-૦
ખજાન એજેખ	૦-૭-૦	મકરાતનામા	૦-૨-૦
નેકે ખસલત	૦-૬-૦	ખુદાકી રહેમત	૦-૨-૦
તારા ખુશીદ	૦-૪-૦	મોજીઆ રસુલે ખુદા	૦-૨-૦
ઇન્દરમલા આતસવીર	૦-૩-૦	શાદતનામા	૦-૨-૦
નાવેલ જમાન ખીવી	૦-૬-૦	મેલુદ ગુલબરે જમાત	૦-૪-૦
નાવેલ પાઆરોકા આશોક	૦-૩-૦	હદીએતુલ મુસ્લેમીન	૦-૮-૦
નાવેલ કમરીન ખીવી	૦-૬-૦	સાને સાખીર	૦-૨-૦
મજલે મહફીલ	૦-૬-૦	રોજેતુ સજોદકા યાને	
આસરે બુઝખુલ	૦-૨-૦	૧૦ રઝલ્લીસ	૧-૦-૦
લીસારે હુલ્લુખ	૦-૨-૦	કરસા લયલાં મગ્નુ	
આબ્દકી જોગન	૦-૨-૦	આતસવીર	૦-૩-૦
જમાલે મેહુખુખા	૦-૨-૦	મલતવી જહેરે કશક	
મટનાંકી અહાર	૦-૨-૦	આતસવીર	૦-૬-૦
કરસા નાજની પકાન		કીરસા હાતમ તાર્કકા	૧-૦-૦
આતસવીર	૦-૨-૦	ગડોકી શાદી	૦-૪-૦
કીરસા આહુ	૦-૨-૦	કીરસા મન્સુર	૦-૬-૦
એકે નામા	૦-૨-૦	કીરસા ગુન્સનો ખર	૦-૬-૦
એગીકા ખરન	૦-૨-૦	દવાએ ગંબુલ અર્સ	૦-૨-૦
કહીદે કરમલા	૦-૬-૦	આદમફીલ હદીસ	
જમાલ માસુકા	૦-૨-૦		

* ઝરૂરી ઇતલા. *

અહાર ગાજીંક ખરીદારોકા કીતાબે મગાતે વખત અ પુરા પતા યાને નામ-મુકામ-પોસ્ટ જલ્લા-તાલુકા-સાફ સાફ તમે લીખના ચાહીયે. ખત સાફ ન લીખાનેસે હિસ ખતકા મ થા જ્યાખ નહી દીયા જતા. ઓર ૧ એક રૂપેસે કમકા ની. કીસીકા ભેળ નહી જતા.

કીતાબ મીલનેકા પતા—

હુસેન મીરજી બુકસેલર.

ફાકલન રોડ મુંબઈ પોસ્ટ નં. ૪

